

Alvaro Blancarte, Messico

Alvaro Blancarte è nato a Culiacán, stato di Sinaloa, nel 1934.

Oggi vive e lavora nella regione bi-nazionale di Tijuana – San Diego, tra Messico e Stati Uniti.

È un artista dalla carriera impressionante per importanza e densità.

È stato il fondatore:

- della Scuola d'Arte nella Università di Sinaloa;
- del Laboratorio di Arti Plastiche della Casa della Cultura di Tepepan, nello Stato del Messico;
- del Laboratorio e della Facoltà di Arti Plastiche all'Università Autonoma della Baja California.

È consulente artistico di Terra dell'Arte, nonché membro onorario della stessa per i suoi alti meriti artistici e professionali.

È membro della Commissione Statale di Pianificazione dei fondi per la Cultura e per l'arte dello Stato della Baja California, della Repubblica Federale del Messico.

Innumerevoli le sue esposizioni personali nei più prestigiosi Centri di Cultura, Musei e Gallerie di Messico e Stati Uniti. Ha esposto anche in Giappone, Panama, Palestina e Cuba.

La sua opera murale è considerata tra le più vive ed importanti di tutto il Messico.

Principali esempi:

- "Multiplicación del Espíritu Zapatista", nell'edificio della "Comisión del Lago de Texcoco" situato in San Juan de Aragón, a Città del Messico, 1980.
- "Homenaje a Nabor Carrello", nell'edificio della "Comisión del Lago de Texcoco" situato in San Juan de Aragón, a Città del Messico, 1980.
- "Los Hombres Rojos del Cuchumá", nel "Centro de Extensión Universitaria" della Università Autonoma della Baja California – Campus Tecate, Baja California, Messico, 1990.
- "Orígenes", nella "Sala de Espectáculos" del "Centro Cultural Tijuana", Tijuana, Baja California, Messico, 1992.
- "América Unida por el Arte", realizzato collettivamente da artisti di Paesi dell'America nel "Parque Omar Torrijos" della Città di Panamá, Panamá, 1993.
- "Medicina Azteca", in un Ospedale per diversamente abili in Gaza, Palestina, 1994.
- "El Diálogo de los Coyotes", nell'Istituto "Peñasquitos Pump Station de Poway", San Diego, California, Stati Uniti, 1998.

Premi e distinzioni

Premios y Distinciones

- Primo Premio, categoria pittura nella "VII Bienal Plástica de Baja California", 1989.
- Terzo Premio, categoria pittura nella "II Bienal del Noroeste", 1991.
- "Mérito Académico en el Área de Artística" conferito dalla Università Autonoma della Baja California, 1996.
- "Creador Emérito en el Área de Artes Visuales" conferito dal Programma di appoggio alla Creazione ed allo sviluppo artistico del Fondo Statale per la Cultura e le Arti della Baja California, 2001.